

Портфолио
учителя русского языка и литературы



Кононовой
Марии Алексеевны

2007-2008 учебный год

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧИТЕЛЕ

Фамилия	Кононова
Имя	Мария
Отчество :	Алексеевна
Дата рождения :	7 ноября 1948 г.
Образование :	высшее
Учебное заведение и дата Окончания:	МГУ им. Н.П.Огарёва <u>1971.</u> г.
Специальность по диплому:	Филолог. Учитель русского языка и литературы
Дата прохождения курсов :	2007 г.
Педагогический стаж	36 лет
Занимаемая должность :	учитель
Квалификационная категория :	II

Проблема: развитие интереса учащихся к предмету через нестандартные уроки

Эссе

В одном из своих выступлений поэт Егор Исаев сказал, что на земле есть четыре главных человека . Это мать, отец, врач и учитель, который больше всего времени, душевных сил, нервной энергии отдаёт детям, порой даже больше, чем родители. Это профессия трудная и благородная.

Я с детства хотела стать учителем - и только им. Примером для меня были мои дорогие и незабвенные учителя :В.В.Николаева, А.Н.Сальникова, А.И. Тюгаева. Не будь их, может быть, избрала бы какую – либо другую специальность.

Когда с «золотом» окончила школу, поступила в МГУ имени Н.П.Огарёва на историко – филологический факультет (так он тогда назывался).

А мой педагогический путь начался на 5 курсе в школе №16 г.Саранска. Никогда не забуду, как я пришла в девятые и одиннадцатые классы заменить на два месяца серьезно заболевшего учителя. По молодости я , самонадеянная двадцатилетняя студентка, явилась в 11 класс одна, без представления завуча и оказалась в толпе рослых детей. Они приняли меня за новенькую ученицу, а один даже предложил свободное место за своей партией. Они всего на три года моложе меня. Сколько же мне пришлось перелопатить книг, выучить стихов, как же тщательно готовиться к урокам, беседам и мероприятиям, чтобы они меня хоть чуть – чуть зауважали !

И вот тогда – то я поняла, что профессия учителя требует огромного труда , постоянного, неустанного. Чтобы завоевать уважение, ты должен много знать, уметь передать это своим питомцам, упорно трудиться, не жалея сил и времени. И любить не только свою работу, но и (это главное!) детей.

Работа учителя многообразна, особенно учителя словесника. Здесь не только рутинное занятие, как проверка тетрадей, но и творчество, творчество созидания. Ведь я учу не только правильной речи и письму. Я веду предмет – первооснову всех остальных образовательных областей, - это налагает огромную ответственность.

Главная моя задача- воспитание любви не только к русскому языку и литературе, чтобы сохранить великое наследие, но любви к Родине, её народу, развитие чувства прекрасного на основе литературных и жизненных примеров.

Эта задача в настоящее время, время переоценки духовных ценностей, архисложная.

Но нам, учителям, доверено будущее России, и в том, какими уйдут в жизнь наши воспитанники, какое место они займут в обществе, какие ценностные понятия унесут из школы во взрослую жизнь, важное место принадлежит учителю.

В своей работе я всегда придерживаюсь принципа : «Не навреди ученику, сделай всё от тебя зависящее, чтобы дать ему знания, чтобы он с детских лет почувствовал себя личностью, не ущемляй его достоинства».

Когда я подхожу к школе, то стараюсь отбросить все житейские проблемы, забыть свои невзгоды и неурядицы. Я – учитель. Меня ждут дети, и я должна быть с ними доброй, справедливой, спокойно отвечать на их вопросы, входить в класс с улыбкой на лице, чтобы ребята чувствовали во время урока комфорт, чтобы царила атмосфера доброжелательности.

Даже в самом плохом ученике стараюсь увидеть и развить хорошее. Конечно, дети доставляют массу хлопот, но не нужно сразу впадать в отчаянье и гнев. Необходимо разобраться в ситуации и по возможности найти выход. Применяй методические приемы, на то ты и учитель! И всегда нужно быть оптимистом и верить в лучшее.

Ученики не прощают равнодушия к ним и к своему предмету. У детей особое чутьё на педагога, и учатся они с увлечением у того учителя , который сам увлечён, считает свой предмет главным, любит свою профессию, который может их понять, который в душе, сколько бы ему ни было лет, остаётся молодым. Учение, несмотря на то, что это упорный труд, должно быть с увлечением.

За те деньги , что мы получаем, можно, безусловно, просто отрабатывать свои часы.

Я же этого делать не могу. Если я вижу, что дети чего- то не поняли, что им нужна моя помощь, то, не считаясь со временем, провожу дополнительные и индивидуальные занятия, консультации. Очень люблю нестандартные уроки, особенно в среднем звене, люблю, когда вижу, как загораются азартом глаза учеников, как они рвутся отвечать.

К каждому ребенку стараюсь найти индивидуальный подход, ободрить его, заставить поверить в успех и всегда, независимо от ситуации, уважительно отношусь к нему как к личности. Конечно, не всегда получается так, как хочется, но нужно всегда стремиться к лучшему. И всегда нужно работать в тесном контакте с родителями.

Я проработала в школе уже 37 лет. Это мой второй дом. Мой педагогический путь. И я хотела бы обратиться к выпускникам педагогических заведений, решивших стать учителями: любите свою профессию, любите детей, идите в школу только по призванию, а не для трудоустройства, неустанно трудитесь и совершенствуйтесь, ведь в ваших руках будущее страны, пусть пока еще такое хрупкое и нежное!

**Характеристика – представление
на учителя русского языка и литературы
МОУ «Самаевская средняя общеобразовательная школа»
Кононову Марию Алексеевну.**

Кононова Мария Алексеевна закончила в 1971 году МГУ им. Н.П.Огарева. Решением Государственной аттестационной комиссии ей присвоена квалификация учителя русского языка и литературы. Общий стаж работы – 37 год, стаж работы в данной школе – 21 год.

Кононова Мария Алексеевна имеет 12 разряд, в настоящее время ведет занятия по учебным программам, рекомендованным Министерством Образования РФ («Русский язык» под ред. Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова 5-11 класс; «Литература» под ред. В. Я. Коровиной 5,11 класс). Недельная нагрузка составляет 24 часа.

Работая над проблемой самообразования «Повышение интереса к русскому языку через проведение внеклассной работы», Кононова Мария Алексеевна строит свои занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. На уроках используется раздаточный материал, работа с перфокартами, тестирование, что позволяет эффективно усваивать темы курса. Учитель работает в соответствии с современными требованиями, владеет формами и методами активного обучения и воспитания, использует на уроках групповую и индивидуальную работу с учащимися.

Педагог свободно владеет не только традиционными, но и нетрадиционными формами проведения уроков, широко использует комбинированные и интегрированные уроки, использует межпредметные связи с историей, изобразительным искусством. Так в 2007 ей были проведены следующие нестандартные уроки:

Блиц – турнир по русскому языку в 9 классе по теме «Сложноподчиненные предложения» 2007 год,

Урок – диспут «Кто он, Чичиков?» 2007 год 9 класс

Урок – игра по теме «Фонетика» 5 класс, 2007 год

Урок – соревнование по творчеству А.С. Грибоедова, 9 класс, 2007 год

Уроки Кононовой Марии Алексеевны развивают творческое и логическое мышление учащихся, формируют умение применять теорию на практике. Деятельность учащихся и качество усвоения учебного материала находится под постоянным контролем со стороны учителя. На уроках Марии Алексеевны хороший психологический климат, учащиеся активно включены в работу. В прошедшем году среди учащихся имеется один неуспевающий (Водяков М.).

Уровень обученности в по русскому языку колеблется от 84-100% и литературе составляет 89-100 %. Качество знаний по русскому языку колеблется от 28-66%- 55 % и литературе от 33 до 80 %, что наглядно видно из таблицы:

Учебный год	Классы	Ср.б.год. оценки	Русский язык		Литература	
			% успеv.	% кач. зн.	% успеv.	% кач. зн.
2005-2006	7	3,3	84	33	100	33
	8	3,6	100	66,6	100	66
	10	4,3	100	43	100	57
2006-2007	8	3,3	83,4	32,2	100	50
	9	3,7	100	66,6	100	66,6
	11	3,9	100	57,2	100	71

2007-2008 (1 полугод.)	5	3,3	100	30	-	-
	6	3,3	100	28	-	-
	8	3,3	89	44	89	66
	9	3,3	86	42	100	80

Результаты ЕГЭ 2007 года показали, что учащиеся в основном подтвердили свои годовые оценки (что видно из таблицы), средний балл экзаменационных оценок выше районного

предмет	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	Ср.б	Подтвердили год. оценку	повысили	понижили
Русский яз	6	-	4	1	1	3,5	4	1	1

Мария Алексеевна делится накопленным опытом с коллегами, выступает с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических советов, методических объединений учителей русского языка и литературы, классных руководителей.

«О вреде наркомании» - 2007 г.

«Роль семьи в воспитании подростков»- 2008 г.

«Нестандартные уроки и их формы» - 2007 г.

«О преемственности по орфографии между средним и младшим звеном» - 2007 г.

Кононова Мария Алексеевна со своими классами принимает активное участие в проведении недели русского языка и литературы, участвует в проведении различных конкурсов сочинений, проходящих на районном уровне.

Ученики с удовольствием принимают участие в конкурсах по русскому языку:
«Веселая грамматика» 5-6 класс

« Праздник фразеологизмов» 5-8 класс

Устный журнал «Откуда пошла русская письменность» 9 класс и т.д.

В 2006-2007 учебном году её ученики принимали участие в районных конкурсных сочинениях, и Воробьёва Ирина была удостоена Грамоты Главы района и ценного подарка за сочинение о русском языке.

Мария Алексеевна ведет большую индивидуальную работу с одаренными детьми. В 2007 году ученица 9 класса Антясова Марина заняла 1 место на районной олимпиаде по русскому языку и 2 место по республике, Синельникова Юлия (ученица 9 класса) - 3 место по литературе на районной олимпиаде.

Мария Алексеевна является классным руководителем 6 класса. За прошедшее время ею проведено много мероприятий, способствующих нравственно- эстетическому и интеллектуальному развитию учащихся, ведет активную внеклассную работу по предмету: проводит конкурсы стихов, посвященные матери, Дню Победы; лингвистические КВН; читательские конференции; дети с удовольствием принимают участие в конкурсе «Русский медвежонок» (28 человек).

Учитель поддерживает тесный контакт с родителями своих учеников, выступает с актуальными докладами на родительских собраниях: « Правила приготовления домашнего задания», « Режим дня шестиклассника».

На протяжении ряда лет Мария Алексеевна является руководителем МО учителей русского языка и литературы, секретарем педагогического совета школы, членом попечительского совета.

Умело руководит работой молодых специалистов по русскому языку.

Кононова М. А. – требовательный педагог, отзывчивый и доброжелательный человек, неукоснительно соблюдающий профессиональную этику общения. Учитель

грамотно владеет своей речью и профессиональной терминологией. Пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей.

Кононова М. А. отвечает всем требованиям, предъявленным к учителю-предметнику.

29. 01. 2008г.

Зам по УВР

/Кошечева Л. Ю./

Директор школы

/ Власова А. И. /

Работа классного руководителя

Я много лет работаю классным руководителем. Это очень сложная и трудная работа. Я стараюсь воспитать в детях любовь к родному краю, взаимопомощь, чувство локтя, тягу к прекрасному, здоровый образ жизни. Для этого почти на каждом классном часе провожу беседы на всевозможные темы, например: «Мой родной край», «Твой режим дня», «Что такое милосердие», «Твои права и обязанности», беседы о поэтах, общественных деятелях, художниках, музыкантах и т. д. Когда я работала в старших классах, часто проводила диспуты, тесты, беседы по профориентации.

Каждый год в мае-июне мы ходим в походы с ночевкой и палатками. Очень часто совершаем экскурсии, например, со своим предыдущим выпуском мы несколько раз были в краеведческом музее в г. Ковылкино, в Горбееве, ездили на родину А. И. Куприна в г. Наровчат, в столицу Мордовии г. Саранск, где посетили его достопримечательности.

Как классный руководитель посещаю детей на дому, провожу родительские собрания со всевозможной тематикой, выступаю на них с докладами и рекомендациями. Мои дети были любителями художественной самодеятельности, защищали честь школы в разных соревнованиях.

В этом году я временно приняла классное руководство в 6 классе. Т. к. там всего 7 детей, то открытые мероприятия провожу совместно с 5 классом, стараюсь вовлечь детей в спортивные кружки, кружки по интересам и т. д., чтобы у них не было свободного времени для шатания по улицам, работаю совместно с родителями.

Конечно, труд классного руководителя незаметен и кропотлив, отнимает много времени и сил. Но все потом окупается сторицей. И очень приятно бывает, когда твои бывшие выпускники навещают тебя, приходят в класс, стараются оказать внимание и с благодарностью к учителям (и ко мне в частности) вспоминают школьные годы...

Праздник фразеологизмов

Цель: обобщить знания, полученные по теме «Фразеологизмы»

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Ведут праздник два скomorоха: Митяй и Миняй.

Открывает праздник ведущий, который говорит ребятам о том, что фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова украшают нашу речь, помогают более образно и эмоционально выразить свою речь.

Затем на сцену выбегают скomorохи Митяй и Миняй.

Митяй: Ну что ты наделал? Все пословицы перепутал! Как же я их сложу?

Миняй: А ребята на что? Они сейчас их все соберут. Ведь правда, ребята?

Скomorохи раздают командам по семь карточек одного типа и по семь – другого (Все перепутано).

Игра «Найди пару»

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Не спеши языком – | 1 торопись делом. |
| 2. Сам пропадай, | 2 а товарища выручай. |
| 3. С кем поведешься, | 3 от того и наберешься. |
| 4. Труд человека кормит - | 4 лень портит. |
| 5. Глаза страшатся - | 5 руки делают. |
| 6. Хочешь много узнать - | 6 надо мало спать. |
| 7. Ученье – свет, | 7 а неученье – тьма. |
| 8. По одежке встречают – | 8 по уму провожают. |
| 9. Грамоте учиться – | 9 всегда пригодится. |
| 10. Не сиди сложа руки – | 10 не будет и скуки. |
| 11. Птица красна перьем – | 11 а человек уменьем. |
| 12. Семь раз отмерь – | 12 один раз отрежь. |
| 13. Лодырь да бездельник – | 13 им праздник и в понедельник |
| 14. Любишь кататься - | 14 люби и саночки возить. |

Аукцион

Скomorохи «продают слова» *ум, голова, вода, один, дело, глаз, рука.*

Побеждает команда, назвавшая последней фразеологизмы с этими словами. Она награждается скomorохами.

Миняй: Митяй, а ты говорил, что школяры мало ведают! Ан нет, видишь, вот тебе доказательство!

Митяй: И правда, Миняй. А вот посмотрим, сильны ли они в викторинах!

Викторина I

Видите эти свитки на стене? Это задания для вас. Там изображения пальца, ноги, языка, носа. Назовите фразеологизмы с этими словами.

Викторина II

«Найди пару» - составить антонимы.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Хоть иголки собирай | 1. Ни зги не видно |
| 2. Заварить кашу | 2. Воспрянуть духом |
| 3. По чайной ложке | 3. На ночь глядя |
| 4. Коломенская верста | 4. От горшка два вершка |
| 5. Чуть свет | 5. Как кошка с собакой |
| 6. Повесить нос | 6. Одним духом |
| 7. Жить душа в душу | 7. Расхлебывай кашу |

8. Сидеть сложа руки 8. Не покладая рук

Викторина III

На плакате нарисованы: комар, мышь, свинья, курица, кот, рак, бык.
Запишите по фразеологизму на каждого животного.

«Поле чудес»

На игровом поле лежат разные предметы: камень, горошек, ступа, решето, шляпа, рог, лыко.
Играющий должен назвать фразеологизм, содержащий название предмета, на который показала стрелка. Если он затрудняется в названии, в игру вступает следующий участник и т. д.

Миняй: Ты знаешь, Митяй, давай покажем ребятам из каждой команды шарады, а вы их разгадайте: (показывают мимикой шарады – спустя рукава, втирать очки, намылить шею, обводить вокруг пальца).
Выявляются победители и награждаются.

Тема: закрепление темы «Сложноподчиненное предложение»

Цель: проверить знания учащихся по теме «Сложноподчиненное предложение»

Оборудование: тетради, карточки.

Класс поделен на 2 команды по 3 человека.

Ход урока

I. Словарный диктант:

I вариант

будущее

экологический

чувствовать

оранжерея

эффект

резервы

балет

оптимизм

пессимизм

аккомпанировать

идеологический

конспект

декларировать

гуманный

мировоззрение

II вариант

реферат

традиция

мозаика

будущее

деятельный

конспект

гостиная

интенсивный

экология

комментарий

прогрессивный

колоссальный

ресурсы

опера

газификация

(из 5 баллов)

II. Как мы знаем теорию (виды придаточных). Написать схемы придаточных.

I вариант

а) определительные

б) места

в) причины

г) уступительные

д) следствия

II вариант

а) изъяснительные

б) времени

в) цели

г) условные

д) сравнительные

(из 5 баллов)

(Учащиеся должны дать полный ответ о каждом виде придаточных) 1 балл за каждый правильный ответ

Работа по карточкам

III. По схемам определить вид придаточных

I вариант

1. [глаг.], (союз что).
2. [_____], (союз пока).
3. (союз чтобы), [_____].
4. (союз если), [_____].

II вариант

1. [_____], (союз так что).
2. [... + там], (союзное слово где).
3. [_____], (союз хотя).
4. [_____], (союз так как).

Работа по карточкам

IV. Р/р Запомните: (составление сложных предложений с синонимичной заменой)

1. Однако, болтая с тобой, грибов не соберешь.

I вариант

придаточным условия

II вариант

причины

(1 балл)

V. Подберите к главному предложению – Летом я много читала – придаточные.

I вариант

причины

цели

II вариант

уступки

следствия

(2 балла)

VI. Диктант с грамматическим заданием: определить в тексте виды придаточных.

(текст взят из сборника диктантов по русскому языку «Последнее письмо Н. Кузнецова)

(1 балл за каждый правильный ответ)

VII. Подведение итогов. Оценки.

VIII. Д/З Подготовиться к тестированию, повторить § 6 – 8.

Есть прекраснейшее существо,
у которого мы всегда в долгу, -
это мать.

Н.Островский.

Как же хорошо, что в нашей стране стали праздновать День Матери! День Матери – это праздник, который объединяет вокруг светлого образа женщины – матери взрослых и детей, мужчин и женщин, людей села и города, школьников и академиков, потому что у них всех были или есть матери, которые дали им жизнь, не спали ночей возле их колыбелей, росли и мужали вместе с ними, преодолевали невзгоды и печали, радовались удачам своих детей. Ведь дети – самое дорогое для матери. Счастье матери – в счастье её детей. Нет ничего бескорыстнее её любви.

Мама – первый учитель и друг ребёнка, самый родной и близкий. Она всегда поймет его, утешит, поможет в трудную минуту, собой, иногда собственным здоровьем и жизнью, оградит от беды. Нет на свете человека, святее мамы! Когда -то М.Горький сказал вещие слова: «Вся гордость мира от матерей; без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщин нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Я полностью согласна с ним, потому что значение матери в становлении её детей безгранично!

Такой женщиной, которая всю себя посвятила воспитанию детей, подавая пример своим дочерям не назиданиями, а своим поведением, своим отношением к жизни, к людям, является моя мама, которую я очень сильно люблю, без которой не мыслю себе жизни и о которой я хочу рассказать.

Моя мама, Новикова Нина Михайловна, работает заместителем главного врача Самаевской участковой больницы.

Она маленькая, худенькая, можно сказать, миниатюрная. Я по сравнению с ней кажусь очень большой. У неё такие нежные, хрупкие плечики! И сколько же они несут на себе!

Так как она медик, то не знает ни минуты покоя: то она на приеме, то обходит больных, то заполняет документы.

Поэтому времени для отдыха у неё почти нет. Постоянно к нам звонят люди, консультируясь с ней, просят о помощи. Иногда среди ночи прибегают за ней. И она беспрекословно берет свою докторскую сумку и идёт на вызов. Приходит иногда на рассвете, а утром уже должна идти на работу. И никогда от неё нет слова ругани и недовольства. Она говорит: «Я сама выбрала эту профессию, я давала клятву Гиппократу – и должна быть верной ему».

А ведь на её плечах ещё и семья – у неё двое детей – я и сестра, муж. Кроме того, у нас большое хозяйство: скотина, птица, огород. Но она везде успевает. Утром, когда я только открываю глаза, вижу, что в доме всё прибрано, завтрак на столе, в сарае никто не ревет и не хрюкает. А мама, напевая, готовится идти на работу. Она причёсывается, подкрашивается, переодевается, как она сама говорит – наводит марафет. Никто не видел её неряшливо одетой или неприбранной. Она следит за собой.

Моя мама – активная общественница. Она депутат сельского совета, член родительского комитета. А слышали бы вы, как красиво звучит её голос со сцены во время всяких мероприятий и праздников!

А вы не представляете, как боятся мою маленькую мамочку бомжи и алкаши! Она может смело отчитать их как на людях, так и поодиночке, поэтому они стараются не попадаться ей на глаза, когда «не совсем здоровы». И это при том, что она всегда милосердно поможет страждущему, даст добрый совет просящему. У неё огромный авторитет в Самаевке.

Дома же она ласковая, спокойная, добрая и отходчивая. Она для меня – хорошая подруга, с которой можно поделиться сокровенным. Но если ты что-то сделал не так, провинился в чём – то, то тогда держись! Мама может подобрать для «беседы» такие слова, что мало не покажется!

А как она любит чистоту! В доме она постоянно что - то трёт, моет, чистит. У неё очень много работы. Поэтому руки у неё большие, мозолистые, совсем не подходящие к её фигуре. И этими мозолистыми руками она нежно касается раны, ушибов больных.

Не всё в жизни моей мамы было гладко. Она перенесла много душевных страданий и неприятностей, но это не ожесточило её; не сделало черствой и равнодушной к чужому несчастью, а наоборот, она стала ещё терпимей и милосердней.

Моя мама – прекрасная дочь и сестра. Она нежно и трепетно относится к своим родителям, старается по мере возможности помочь им чем - то , посещать как можно чаще. Мало того, своей заботой она согрела одинокую бездетную старушку, часто бывает у неё, помогает ей по хозяйству, хотя та живёт за три километра от нас. Так что перед нами с сестрой наглядный пример уважения к старшим!

Вот такая у меня замечательная мамочка!

Я думаю, что она одна такая на свете. И мне просто посчастливилось , что она рядом со мной. Я же стараюсь помочь ей во всём, не расстраивать её дурными поступками, отлично учиться.

И в конце я хочу обратиться ко всем людям : мать на свете бывает только одна, и нам, её детям, нужно помнить, что мы перед ней в вечном, неоплатном долгу, поэтому давайте любить , уважать и не забывать своих матерей и приезжать к ним не только по зову телеграмм об их болезни, а и по зову сердца, по зову любви!

Цель: в занимательной форме проверить знание учащимися биографии А. С. Грибоедова и содержание комедии.

Оборудование урока: портрет Грибоедова, эпитафия: «Он прославил себя лишь одним произведением. Зато каким!»

Н. И. Громов

Ход урока

1. Слово учителя о Грибоедове.
2. Конкурс капитанов – стихи о Грибоедове. (из 5 баллов)

Грибоедов

Помыкает Паскевич,
Клевещет опальный Ермолов...
Что ж осталось ему?
Честолюбие, холод и злость,
От чиновных старух,
От язвительных светских уколов
Он в кибитке катит,
Опершись подбородком о трость.
На груди его орден.
Но, почестями опечален,
В спину ткнув ямщика,
Подбородок он прячет в футляр.
Полно в прятки играть.
Чацкий он или только Молчалин-

Сей воитель в очках,
Прожектёр,
Литератор,
Фигляр?..
От мечты о равенстве,
От фраз о свободе натуры,
Узник Главного штаба,
Российским послом состоя,
Он катит к азиатам
Взимать с Тегерана куруры,
Туркманчайским трактатом
Всклоковывать ум в персиян.
Лишь упрятанный в ящик,
Всю горечь земную изведав,
Он вернётся в Тифлис,
И, коня осадивши в грязи,
Некто спросит с коня:
«Что везёте, друзья?
-Грибоедова.
Грибоедова везём!»-
Пробормочет лениво грузин.
Кто же в ящике этом?
Ужели сей желчный скиталец?
Это тело смердит,
И торчит, указуя во тьму,
На нелепой дуэли
Нелепо простреленный палец
Длани, коей писалась
Комедия
«Горе уму».
И покуда всклокоченный
В сальной на вороте ризе,
Поп армянский кадит
Над разбитой его головой,
Большеглазая девочка
Ждёт его в дальнем Тебризе,
Тяжко носит дитя
И не знает,
Что стала вдовой.

3. Разминка (по 20 вопросов)

Вопросы первой команде

1. Год рождения Грибоедова.
2. Где он учился до университета?
3. Сколько факультетов он окончил и какие?
4. Участвовал ли он в битвах 1812 года?
5. Был ли Грибоедов членом общества декабристов?
6. Какие французские пьесы он перевел?
7. Какие слова написаны на его могиле?
8. Где он похоронен?
9. В какой стране он был посланником?
10. Дата создания комедии.
11. С кого писал главного героя?

12. Сколько раз он «пересекался» с Пушкиным?
13. По какому признаку нашли тело Грибоедова?
14. Из-за какой балерины на дуэли был секундантом Грибоедов?
15. Где последний раз встретил Пушкин Грибоедова?
16. Каких книг прочитала Софья, влюбившись в Молчалина?
17. Сколько действий в комедии?
18. Правила классицизма в комедии.
19. Откуда был взят Молчалин?
20. Кто написал статью «Милльон терзаний»?

Вопросы второй команде

1. Происхождение Грибоедова.
2. Во сколько лет он поступил в университет?
3. Какие языки знал Грибоедов?
4. Где он был в 1812 году?
5. Когда состоялось восстание декабристов?
6. На ком был женат Грибоедов?
7. Что такое эпитафия?
8. Что получило царское правительство за смерть Грибоедова?
9. Под чьим руководством он служил на Кавказе?
10. Кто главный герой комедии?
11. Где служил Грибоедов после отставки?
12. Почему декабристы так горячо приняли его комедию?
13. С кем из гусар он подружился во время Отечественной войны?
14. Как относились к занятиям наукой и искусства в аристократическом обществе?
15. Что такое мезальянс?
16. Основные проблемы комедии?
17. Сколько противников у Чацкого?
18. Назовите союзников Чацкого.
19. Сколько лет не было в Москве Чацкого?
20. Есть поговорка: «Один в поле не воин». Она перефразирована Грибоедовым: «И один в поле воин если он - ... продолжите».

4. Заморочки на бумажном листочке. (12 вопросов)

Узнай, кто я? (по 6 вопросов каждой команде)

1. Я беден, зависим, взят из милости, на меня свалили всю работу в департаменте. (Молчалин)
2. Боже мой, мало того что хозяин обзывает меня тетерей, так ещё хочет сослать в деревню! (Филька)
3. Вечно бранит меня хозяин за разорванный рукав, за монотонное чтение, а ведь моё дело – буфет! (Петрушка)
4. До чего дошли господа, кормят меня обедками и подачками со стола вместе с собаками! (арапка)
5. Я небогат, но независим, имею на всё собственные взгляды, хочу служить Родине. (Чацкий)
6. Вот ещё, додумались, чтобы я в департамент на службу ездил. Чай, для этого и секретари есть! (Фамусов)
7. Ох, господа, прочитала я сентиментальных романов, вот и увлеклась ничтожеством! (Софья)
8. Шкодят господа, а виноваты слуги. Правду говорят: «Паны дерутся, а у слуг чубы трещат». Теперь вот отправляйся служить птичницей из барских-то покоев. (Лиза)
9. Я всё равно, любыми путями, - буду генералом! Во что бы то ни стало! (Скалозуб)
10. Никакого почёта старшим! Мне бы в кресле лежать, а я на балу должна быть! (Хрюмина)

11. Кому же мне молиться, чтобы «добыть» богатых и знатных женихов для всех дочерей? Ведь перестарками скоро будут. Кто на них тогда посмотрит?
(Тугоухова)
12. Муж, по-моему, болен, с неохотой сопровождает меня на балы, в театр, на обеды. Но в деревню, хоть он умри, всё равно не поеду! (Н. М. Горич)
5. Ты – мне, я – тебе. (вопросы команд друг другу – по 3 вопроса)
6. Конкурс стихов участников команд. (Учащиеся читают монологи из комедии)
7. Дальше... Дальше... Дальше...

Ответ, как зовут героя комедии

Вопросы первой команде

1. Фамусов
2. Отец Чацкого
3. Молчалин
4. Горич
5. Скалозуб
6. Где воспитывался Чацкий?

Вопросы второй команде

1. Чацкий
2. Мать Чацкого
3. Загорецкий
4. Жена Горича
5. Дочь Фамусова
6. Почему Чацкий воспитывался в доме Фамусова?

Кто так сказал?

Вопросы первой команде

1. Ах, злые языки страшнее пистолета
2. Свежо предание, а верится с трудом
3. Я вам советовать не смею
4. Когда постранствуешь, воротись домой, и дым Отечества...
5. Не человек, змея..!
6. Как станешь представлять к крестичку ли, к местечку, ну как не порадеть родному человечку?

Вопросы второй команде

1. Дистанция огромного размера
2. Дома новы, но предрассудки стары
3. Счастливые часов не наблюдают
4. Мы с нею вместе не служили ...
5. Друг, нельзя ли для прогулок подалее выбрать закоулок.
6. У нас уж исстари ведется, что по отцу, и сыну честь.

Кто о ком так говорит.

Вопросы первой команде.

1. Лягушка он, картёжник, вор.
2. Он славно пишет, переводит.
3. Хрипун, удушенный, фагот...
4. Его способностями бог не наградил, но дал сердце доброе.
5. Да-с, так сказать, речист, а больно не хитер...
6. Сколько крепостных душ у Чацкого?
7. Причина сумасшествия Чацкого, по мнению фамусовского общества.

Вопросы второй команде

1. Вот он, на цыпочках, и не богат словами.
2. Герой не моего романа.
3. Ах, боже мой, он карбонарий!

4. Кто так чувствителен и весел и остер, как...
5. Шумите вы и только.
6. В каком клубе состоит Репетилов?
7. Куда собрался отправить Фамусов Софью?
- 8. Сочинение-миниатюра «Чацкий в наши дни»**
- 9. Подведение итогов урока-соревнования.**

Доклад

«О преемственности обучения орфографии между младшим и средним звеном в школе»

Одной из важнейших задач обучения русскому языку в 5 – 7 классах является формирование прочных навыков по орфографии.

Успешность этой работы во многом зависит от того, насколько хорошо учитель реализует принцип преемственности между начальными классами и средним звеном обучения. При этом опытные учителя не ограничиваются знанием перечня изучаемых в 1 – 4 классах тем и правил, в первую очередь они выясняют фактическое состояние орфографической подготовки учащихся, пришедших в 5 класс, поскольку уровень освоения программного материала в разных классах существенно различается.

Вот почему желательно, чтобы учитель, который готовится работать в 5 классе, свободно ориентировался в учебнике 4 класса, просматривал тетради своих будущих учеников, анализировал ошибки диктантов в 4 классе и в 5 класса.

Учителю 5 класса необходимо планировать орфографическое содержание обучения.

Как показывают многолетние наблюдения, среди орфограмм начальной школы по легкости-трудности усвоения их учащимися условно можно выделить три группы.

Первую группу составляют орфограммы, которые усваивают около 70% (большинство) учащихся:

написание **Ь** как знака мягкости;

написание слов с большой буквы;

правописание личных окончаний прилагательных в И. п.

написание **Э** в начале слова.

Ко второй группе относятся орфограммы, правила которых дети знают, но они неустойчивы. Это гласные и согласные в корне слова, разделительные **Ъ** и **Ь**, предлоги с разными частями речи, особенно с местоимениями, **НЕ** с глаголами, сочетания **ЧК**, **ЧН** и т. д.

Третья группа – это группа риска. Сюда относятся проверяемые и непроверяемые гласные в больших (4 и более-сложных) словах правописание приставок, окончаний существительных, прилагательных, глаголов, употребление **Ь** на конце слов, правописание **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах.

В первом полугодии 5 кл. нет орфограмм, вводимых вновь. Поэтому нужно отрабатывать навыки письма, данные в 3-4 классах.

Довести до уровня навыка орфограмм 1 и 2 группы.

Кроме того, планомерно обрабатываются орфограммы, входящие в третью группу.

Чтобы поднять уровень орфографии, надо планомерно заниматься ею, добиваясь конкретных результатов. Дети ознакомлены более чем с 20 орфограммами, но грамотное письмо – явление редкое.

Поэтому на каждом уроке мы берем небольшие тексты с 4-5 орфограммами и даем задание при списывании подчеркнуть эти орфограммы. Текст списывается целиком.

Более половины учащихся при списывании с доски текста делают ошибки, не успевают списать текст за 30 минут в 70-80 слов.

Я рекомендую детям послоговое списывание с проговариванием про себя. Такая работа развивает внимание и способствует навыкам самоконтроля. Обычно систематически отрабатываются орфограммы определенного типа в течение довольно длительного времени (6 – 8 уроков).

После этого проводятся дополнительные уроки по отдельным плохо усвоенным написаниям.

Учащиеся сами выводят правила написания той или иной орфограммы.

Затем идет комплексное закрепление всех орфограмм, изученных в начальной школе – этот метод я избрала для совершенствования орфографических навыков после начальной школы в первом полугодии.

Дальше, во втором полугодии, я продолжаю закрепление орфографических умений и навыков, используя орфографические пятиминутки, во время которых ребята записывают связный текст из 15-30 слов, объясняют написание отобранных орфограмм. Пример текста:

Красив лес в зимнем убранстве. Надолго сохранилась радость свидания с этим зимним лесом. Станешь на лыжи, объедешь простор, наведишь перелески и побываешь в боре.

Отзывы

Я сама была ученицей Кононовой М.А., у нее же училось трое моих дочерей, у двоих из них она была классным руководителем. Что можно сказать о ней?

Это прекрасный эрудированный педагог, строгий, добрый и внимательный, не жалеющий своего времени для образования и воспитания детей. Я была рада, что мои дети пошли к ней. Они были в надежных руках.

Это очень творческий человек: она постоянно проводила мероприятия, в которые привлекала и нас, походы, поездки были неотъемлемой частью ее работы. Для детей и родителей она непререкаемый авторитет. К Марии Алексеевне можно было в любую минуту обратиться за советом, она никогда не откажет, всегда поможет.

Она воспитывала в нас и наших детях трудолюбие, чувство товарищества, любовь к своему предмету, книгам, честность и порядочность, т. е. те черты характера, которыми обладает сама.

Воробьева Н.П.

(бывшая ученица и мать учеников)

Хочу сказать несколько добрых слов об одной из наших старейших учителей Кононовой М.А. Это добрейшей души человек, прекрасный специалист своего дела, отдающий ему всю душу. Она очень отзывчива. Не щадя себя, старается вложить знания в каждого ученика. М.А. не любит разгильдяйства и хамства. Она требовательна и справедлива. За ее труд она заслуживает только благодарности.

Новикова Н.М.

родитель

Я, Спирюгова Мария, училась в Самаевской средней школе с 1 по 9 классы. С 5 по 9 классы моим классным руководителем была Кононова Мария Алексеевна.

Она прекрасный учитель, знающий свой предмет на «отлично». Мария Алексеевна интересно и очень доступно объясняла свой урок. Домашнее задание всегда спрашивала требовательно, поэтому я, учась потом в Zubovo-Polyanskom педагогическом колледже, с легкостью и огромным удовольствием учила русский язык и литературу. Кроме материала, который был дан в учебнике, она давала нам еще и дополнительный. С пониманием относясь к нам, своим ученикам, Мария Алексеевна как могла облегчала нам учебу. Например, слова-исключения давала в стихотворной форме.

Но она хорошо знает не только свои предметы. Много раз мы обращались к ней за помощью по иностранному языку, географии, истории.

На школьные мероприятия наш классный руководитель всегда придумывала интересные номера, которые надолго запомнились зрителям. Однажды она сочинила очень смешную сценку.

С Марией Алексеевной мы ходили в походы. Вместе с нами она готовила дрова, разводила костер, пела около него, играла в разные игры. С ней всегда было интересно.

За пять лет, которые я проучилась под ее чутким руководством, с нами случалось много разных историй, и хороших, и плохих. За хорошие она нас поощряла, за плохие -,естественно, ругала. Теперь мы все вместе вспоминаем все на вечерах встречи с одноклассниками.

Отзыв администрации Самаевского поселкового совета Ковылкинского Муниципального района об учителе Кононовой М.А.

Кононова М.А. – активная общественница, неоднократно избиралась депутатом сельского совета, во время предвыборных компаний является агитатором по своей улице, Она принимала активное участие в работе сессий сельского поселения. Кононова М.А. пользуется авторитетом и уважением жителей поселка.

Спец. администрации – Кошечева А.И.

