

Конкурс



«Учитель года – 2008»

МОУ « Самаевская сош »



Учитель начальных классов

Лбова Л. А.

Любовь Александровна Лбова – учитель начальных классов первой квалификационной категории Самаевской средней общеобразовательной школы.

С детства она мечтала стать учителем и упорно шла к цели. Окончив Zubovo-Polyanskoe педучилище, а затем педагогический институт им. М.Е.Евсевьева, давая первые уроки, Любовь Александровна поняла, что сделала правильный выбор: ее призвание – посвятить свою жизнь детям!

В течение 14 лет она учит детей, отдает им свою душу и сердце, не жалея сил и времени. Любовь Александровна не только вооружает учащихся знаниями, но и целенаправленно закладывает основы нравственности младших школьников. Она глубоко уверена, что от первого учителя в большей мере зависит становление человека, что личность учителя во многом влияет на успех в создании благоприятного климата в школьном коллективе.

Любовь Александровна Лбова стремится, чтобы каждый урок был интересным, познавательным, развивал мышление учащихся. Ее уроки рассчитаны по минутам. Она привыкла приучать учащихся к творческой работе.

Главная ее задача – пробудить интерес к учению. В совершенстве владея методикой начального обучения, учитель творчески подходит к выбору различных приемов: активизирует мыслительную деятельность учащихся, широко использует наглядность, богатый, годами накопленный дидактический материал и ИКТ, без которых она не мыслит свои уроки.

Любовь Александровна проводит интегрированные уроки, где внедряет принцип межпредметных связей. Присутствуя на открытых уроках изобразительного искусства, трудового обучения, коллеги были свидетелями рождения нового творческого поиска учителя.

Игровые моменты, которые являются одним из средств развития интереса к предмету, разнообразятся, совершенствуются, преподносятся в неожиданной сказочной форме. Учебные задания в игровой форме способствуют развитию творческих и познавательных интересов детей. На уроках дети срывают с яркого полотна – дерева яблоки, из чудесного лукошка вытаскивают грибы, готовят и складывают в банки картонные огурцы для засолки.

В работе над развитием творческой самостоятельности учитель использует краеведческий материал. Она проводит экскурсии, чтобы привить детям любовь к труду, уважение к людям труда. А наблюдения за окружающим миром помогают раскрыть взаимосвязь человека и природы, воспитывают бережные отношения к ней.

На уроках математики широко применяет математические диктанты с заданиями, расширяющими кругозор, устный счет в игровой форме, что развивает смекалку. Для индивидуальной работы использует дидактический материал. Важно отметить, что в ходе урока дает возможность ученикам побывать в роли учителей.

На перемене дети вместе с учителем играют. Дети поют и танцуют, а ее добрый взгляд наблюдает за каждым ребенком, чтобы никто не скучал и не грустил. Мероприятия внеурочной работы спланированы на целый год так, чтобы каждый из учащихся, участвуя в их подготовке и проведении смог в полной мере проявить свои таланты.

Уроки и внеклассные мероприятия всегда открыты для родителей. Это помогает им увидеть результаты домашнего воспитания, выяснить причины успехов и неудач своих детей в учебном труде. Встречи на дому, в школе, приглашения на родительские собрания, беседы и консультации, совместная подготовка праздников помогают учителю создать единую систему педагогического воздействия на каждого ребенка класса и добиться положительного результата в обучении и воспитании младших школьников.

Класс Любовь Александровны хорошо оборудован. В кабинете прекрасно подобраны шторы, цветы, поделки детей и их рисунки. Чистота, порядок, уют – все создает хорошее настроение и радует взгляд, а дети чувствуют себя свободно, непринужденно, по-домашнему.

Любовь Александровна постоянно занимается самообразованием, выезжает на курсы в РИПКРО, выступает с докладами на заседаниях методического объединения учителей начальных классов в школе и районе. В рамках национального проекта «Образование» участвует в школьном конкурсе «Лучший классный руководитель».

Любовь Александровну знают и уважают жители п.Самаевка. С 2004 года – депутат местного поселения. Имея и развивая личное подсобное хозяйство она с энтузиазмом выполняет реализацию приоритетного национального проекта «Развития АПК».

Проблема

«Как научить детей учиться,

МЫСЛИТЬ, ДУМАТЬ»

Сегодня всем учителям предоставлена возможность творческого поиска. Можно брать любые учебники, работать по новым программам. Но учителю всегда надо помнить, что научить он должен всех. А дети приходят в школу очень разные.

Меня всегда волновала и волнует проблема: как научить детей учиться, думать, привить любовь к знаниям. Особенно остро встает эта проблема при переходе учеников в среднее звено школы. Всем знакомо явление: число отлично успевающих детей резко снижается в среднем звене школы и практически исчезает в старшем. Я часто задумываюсь, всё ли мы, учителя начальных классов, делаем для облегчения перехода учащихся в среднее звено? Да, мы даем им необходимую сумму знаний, предусмотренную программой. Однако, на мой взгляд, следует больше заботиться о другом — нам надо научить детей учиться.

Неумение учиться всегда приводит к неуспеваемости ученика. И мы, учителя, иногда этого просто не видим. Намного чаще оно бывает причиной того, что школьники учатся ниже своих возможностей или же достигают успеха ценой очень тяжелого труда. Это ли не причина того, что с переходом в среднее звено число отличников резко сокращается? Как помочь учащимся учиться самостоятельно? Я считаю:

1. Не надо перекладывать часть работы на плечи родителей.

Они возвращаются с работы вечером, общаются с уже уставшим за день ребенком. Да и такие вечерние занятия родителей с детьми — малоэффективные и не всегда квалифицированные. Я никогда не превращаю свои собрания в подробный инструктаж родителей по изучаемым предметам. Мое твердое убеждение, что помощь родителям больше должна быть направлена на создание условий для успешных занятий, осуществление контроля за соблюдением режима дня школьника, учитывая его физиологические особенности.

На собраниях, я стараюсь показать родителям основные приемы, формы работы, которые им необходимо использовать дома в определенный момент. Например, при изучении состава чисел я предложила родителям рациональные приемы для более прочного усвоения этой темы, игровые моменты (домино, лото, двухцветные кружочки), объяснила важность чередования различных приемов заучивания, чтобы были задействованы разные виды памяти.

2. Осторожно подхожу к определению видов и объемов домашнего задания.

Самые сложные виды заданий мы всегда выполняем в классе. Большой объем домашних заданий и высокий уровень их сложности не всегда оправданы. В этом случае родители вынуждены помогать детям. А некоторые просто подсказывают. А в классе, где приходится работать самостоятельно, дети затрудняются с решением. Вот и получается, что домашние работы все сделают на «5», а классные — намного хуже. Если я вижу такую картину у некоторых своих учеников, то сразу понимаю, что они недостаточно владеют приемами самостоятельной работы.

Взрослый должен дать ребенку не готовый результат, а способ, с помощью которого он достигается.

Некоторые родители идут по легкому пути. На пример, вместо того чтобы помочь ребенку осмысленно заучить состав чисел, контролировать процесс закрепления, учат их считать на пальцах, рано показывают способ вычислений столбиком. И когда мы подходим к последнему и самому трудному приему устных вычислений в пределах 100 (примеры типа 70—26), как на ладони мне становятся видны те дети, родители которых не выполняли моих рекомендаций.

При объяснении какого-либо приема вычислений я часто «забегаю» вперед. Например, познакомила детей с приемом сложения «по частям» ($18 + 5$), и тут же показываю применение этого приема при решении более сложных примеров: $48 + 5$, $98 + 5$, $180 + 50$, $480 + 50$, $980 + 50$. Таким образом я учу детей выделять учебную задачу и постоянно руководствоваться ею. Это первое, чем должен овладеть ученик, чтобы уметь учиться. Но, конечно, только этим умение учиться не ограничивается. Надо еще научиться выполнять поставленную задачу, усвоить то, что подлежит усвоению.

3. Дифференцированный подход к обучению

Процесс усвоения изучаемого материала протекает у всех детей по-разному. Все учителя сталкиваются с такой проблемой. В каждом классе есть ученики, которые понимают учителя с полуслова, а есть и такие, которым и индивидуальные занятия не сразу помогают. Меня постоянно волнует проблема — как научить всех? Не всегда мои усилия приводят к желаемым результатам. Нужно учитывать уровень развития ребенка, его темперамент.

В этих целях я и использую дифференцированный подход.

4. Установка на запоминание.

Я постоянно напоминаю детям о том, что следует хорошо запомнить, и показываю, где это может пригодиться в дальнейшем. В то же время некоторые понятия и сведения носят чисто ознакомительный характер. Я иногда говорю детям, что некоторые понятия они более глубоко будут

изучать в старших классах, а о чем-то полезнее узнать больше из дополнительной и справочной литературы. Так, например, знакомя детей с таблицей состава чисел 2-го десятка, я не даю им установку на запоминание. Считаю, что решать подобные примеры гораздо полезнее по частям. А результаты сложения со временем запомнятся произвольно.

Конечно, не все учащиеся класса одновременно и успешно овладевают приемами рационального обучения. Причин неуспеваемости много. Но я не раз убеждалась в том, что даже слабые ученики, которые проявляют активность на уроке, со временем начинают учиться лучше. Ведь только активная умственная работа самого учащегося над содержанием учебного материала позволяет ему проследить и уловить логику его изложения.

Дети, которые затрудняются в учебе, как правило, пассивны на уроках.

5. Творчество - способ положительной мотивации учения младших школьников

Модернизация образования поставила перед современной школой задачу — воспитание грамотного, творчески мыслящего поколения.

В последнее время в научно-методической литературе все чаще появляются статьи педагогов-практиков, рассказывающие об опыте проведения различных видов работы по развитию творческих способностей учащихся. И это понятно: однообразие вызывает на уроках скуку, не оставляет живого следа в душах ребят, не способствует формированию у них положительной мотивации и познавательной активности.

Избежать этого учитель может, используя различные виды творческих заданий, поскольку преобладание репродуктивной деятельности справедливо считают одним из главных недостатков современного урока в начальной школе.

Задания творческого характера — это задания, прежде всего предполагающие вариативность решения и рассчитанные на реализацию творческих возможностей учащихся. Характерной чертой творческих заданий является наличие в них не какого-либо познавательного содержания, а скрытых путей решения игровой задачи, что требует от младшего школьника смекалки, сообразительности, т.е. не стандартного творческого мышления.

Очень часто наши коллеги, учителя начальных классов — сетуют на то, что развивать индивидуальные способности учащихся, создавать благоприятные условия для их всестороннего развития, для воспитания творческой личности в рамках урока трудно, поэтому педагоги стремятся ввести у себя в школе специальные занятия (как правило, за счет факультативных занятий и часов

по выбору) по развитию творческих способностей, которые способствовали бы ре этих задач.

Я убеждена в том, что формировать и активно развивать творческие задатки детей учителю вполне по силам в рамках урока.

На уроках русского языка , чтения, мира вокруг нас оживить опрос и активировать работу мне помогают творческие формы проверки усвоения фактического материала – кроссворды. Отличительной особенностью их является то, что они могут быть использованы на любом этапе урока.

Одним из приемов создания положительной мотивации учения, на мой взгляд, может служить опора на творчество учащихся, в частности на их стихотворство. К. И. Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы, и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой»

Такую работу начинаю с первых дней пребывания ребенка в школе. На уроках обучения грамоте применяю много стихотворного материала: сказки, загадки, стихи о буквах и звуках. Например: «Эта буква широка и похожа на жука» и т. п. (С. Я. Маршак «Азбука в картинках», «Про все на свете» и др.)

С целью устранения разного рода неточностей, в произношении и выработке четкой дикции даю задания такого типа: «Ша – ша – ша моет мама малыша», «Шу – шу – шу я письмо пишу».

На уроках стремлюсь развивать творческие способности детей, углублять их знания, логически мыслить, отстаивать свои высказывания, ответы.

Поэтому я всячески стараюсь активизировать сознание таких детей, постоянно напоминаю всем, что надо терпеливо выслушивать ответы своих товарищей, что не стыдно ошибаться. Часто бывает, что желание детей ответить так велико, что они встают, с нетерпением тянут руку, чуть ли не выкрикивают ответ. Я не считаю, что такое проявление активности — плохое поведение на уроке. Наоборот, я думаю, что сидящие «по струнке дети» скорее всего равнодушны к вопросам учителя. Им надо постоянно думать о том, как сдерживать себя, свои эмоции, а не о том, как лучше ответить».

6. Внедрение информационных технологий в учебный процесс

Учебный процесс во многом определяется ранее полученными знаниями, ожиданиями и результатами, которые формируют среду обучения, поэтому на современном этапе реформирования российской школы все большее внимание уделяется информатизации начального образования.

Информационные технологии – это мощное орудие, с помощью которого можно развить формирующийся интеллект младшего школьника.

организация и содержание учебного процесса начальной школы кардинально отличается от основной. Неприемлемо деление школьников на подгруппы.

Не следует забывать и о санитарно – гигиенических нормах: работа ученика начальной школы за компьютером не может продолжаться более 15 минут. Целесообразно проведение уроков в кабинете начальных классов, чтобы школьники оставались в привычной для них обстановке. Компьютер способствует индивидуализации и дифференциации обучения.

7. Контроль и самооценка.

Чередование различных форм контроля позволяет мне следить за процессом усвоения знаний. Наряду с традиционными формами контроля я часто использую и такие виды опроса учащихся, когда я не оцениваю ответы, а просто веду учет ошибок. Например, я проводила такие самостоятельные работы, объем которых превышал обычные контрольные. Тем, кто выполнил свой вариант, предлагала решить задания другого варианта. Некоторые же и за два урока едва справлялись со своим заданием.

На уроке даю детям возможность побыть в роли «учителей».

В процессе работы я разрешаю детям подходить ко мне с вопросами, но не за подсказкой. Такой вид самостоятельной работы нравится и мне,

и детям: все получают только хорошие отметки, а некоторые и по две пятерки. Иногда обхожусь без отметок. При выполнении такой работы хорошо виден уровень самостоятельности каждого.

Я не ставлю детям плохие отметки за текущие работы. Если ученик что-то не доработал, пишу замечание в словесной форме. Если бы можно было, я бы и за контрольные работы слабых учеников вместо двоек ставила прочерк в журнале. А в дневник я пишу: «Не справился с работой».

8. Неудача ребенка — это не сигнал к наказанию, а повод для серьезного анализа.

Еще не все родители понимают, что неудача ребенка – это повод для серьезного анализа. Оценка должна быть стимулирующей. При встречах с родителями я никогда не сравниваю одного ребенка с другим. Я убеждена, что сравнивать можно каждого ребенка с самим собой, оценивать процесс познания и развития одного и того же ученика. Ведь пятерка Полины Водяковой, которой учеба дается ценой больших усилий, — это только её пятерка. И ее никак нельзя сравнить с пятеркой Кристины Бондаренко, которая учится легко.

В своей работе я придерживаюсь такого принципа: если уж надо ставить двойку, то крайне редко, когда все средства уже исчерпаны. Отметка не должна быть кнутом для детей. Основная ее функция — регулирующая и ориентирующая. И здесь важно постепенно учить детей давать самооценку своему труду. В этом плане всегда много приходится работать и с детьми, и с

родителями. Главный итог такой работы , когда оценка учителя совпадает с самооценкой ученика.

Задолго до официального выставления отметок я знакомя родителей с нормами их выставления по предметам, со своим подходом к этому процессу. Я уверена, ничто так не подрывает авторитет учителя, как выставление разных отметок за одинаковые по уровню работы и ответы. Мое мнение необходима оценка только знаний, аргументированная и объективная.

Известно, что умственное развитие ребенка обычно идет не плавно, а скачками, и поэтому мы иной раз наблюдаем, как на наших глазах тугодум превращается в смышленного ученика. Хорошие отметки любят все. Но особенно им рады слабые ученики, которые сегодня ответили лучше чем вчера, и получили объективную отметку. Я убеждена, что нельзя ни завышать, ни занижать отметки.

Мои ученики не боятся отметок. Они знают, что в школе их всегда поймут поддержат, помогут.

Взаимопонимание, постоянный контакт с родителями, разнообразные формы работы с ними — все подчинено одной цели. Только вместе и сообща мы сможем научить наших детей учиться познавать окружающий мир и себя самих.

МОУ «Самоевская СОШ»

Знаете



И ростки доброты воспрянут...



Учитель начальных классов
Лбова Л.А.

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка

В. А. Сухомлинский

В результате поисков, раздумий, практической работы у меня сложилась своеобразная система обучения, в основе которой лежат идеи, убеждения, принципы в целом представляющие мою педагогическую философию. Ядро философии, по моему мнению, ребенок, главная ценность общества, выше которой ничего быть не может. Независимо от пола, внешности, здоровья, ума, манер, характера, способностей, он, как сказано в Библии, «запертый сад, заключенный колодезь, запечатанный источник». В каждом ребенке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться. И мой педагогическая идея - очень осторожно и бережно помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность.

Вся моя философия строится на том, что нужно работать творчески. Это непременно. И работать каждый день, ибо работа учителя интересна и многообразна. Один день удачен для экскурсии, другой – для чтения книг, третий – для проверки контрольных работ, четвертый – для творчества и т. д.

Дорога в школу... На первый взгляд она кажется обычной. Я иду и смотрю на деревья. Каждая веточка, каждый кустик, облеплены пушистыми, сверкающими блестками кружевного инея. И от этого я радуюсь жизни, чудесному утру, наступившему дню. Всякий раз встречая новый день, думаю: «А что интересного он принесет мне? Подарит ли чудное мгновение общения с моими учениками? Какие вопросы они зададут мне сегодня? Смогу ли я на них ответить?»

Пожалуй, сегодняшней урок русского языка начну с описания зимнего утра. Каким увидят его мои дети? Похоже ли оно на то, сентябрьское, когда ребята называли утро цветным? А что необычного заметили они сегодня по дороге в школу? Чем порадуют, удивят меня? Так хочется, чтобы они тоже умели видеть прекрасное.

С легким волнением открываю дверь школы, быстро прохожу в свой класс: ведь сейчас появятся мои ученики. Они у меня такие интересные!

Как обычно, дети входят в класс со словами приветствия, с нескончаемыми вопросами, нехитрыми просьбами, с безграничной доверчивостью, искренней радостью. Ваня уже показывает новую книгу, Кристина рассказывает об очередной партии в шашки с дедушкой, Сережа важно спрашивает, что интересного будет на уроке математики, а Полина

почему-то таинственно сообщает: «Я очень старалась, когда выполняла домашнее задание»

Всматриваюсь в детские лица, внимательно выслушиваю каждого, отвечаю на все вопросы, а самой так хочется сказать вслух: «Дорогие мои ребята! Вы самые удивительные на свете: добрые, открытые, приветливые, необычайно деятельные, верящие в добро, справедливость, счастье».

Счастье? Где оно? Смогу ли я, ваш учитель, указать к нему дорогу? Есть ли такие, кто сможет? Как оградить вас от всего дурного, грязного, что еще есть в нашей жизни? Как закалить? Как помочь? И я стараюсь вселить в детские души огонек доверия. Его легко погасить неосторожным прикосновением, резким словом, равнодушным жестом. Как важно помнить о том, что в детской жизни нет мелочей... Вспоминаются слова Руссо: «Любите детство, будьте внимательны к его играм и забавам, к его малому инстинкту! Кто из вас не жалел подчас о том возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа наслаждается миром?»

Мои мысли прерывает звонок на урок, который я начинаю с улыбки. Улыбка — мой рабочий инструмент. Она, как говорил Экзюпери, объединяет. И это, действительно, так. Уже светятся навстречу мне доверчивые лица. Детская душа желает приобщиться к чуду. Моя же роль — помогать ученикам отыскивать чудеса на каждом уроке. И мы их находим в стихах на уроке чтения, в тончайших оттенках слова на уроке русского языка, в играх, занимательных упражнениях, конкурсных заданиях на математике, в богатстве природы на уроке естествознания. Мы вместе с детьми дерзаем и творим, и я радуюсь тому, что мои питомцы не боятся их задавать вопросы, на которые мы вместе находим ответы. Ребята дарят мне минуты фантазии и воображения, вдохновения и творчества, а я с любовью все принимаю.

А каким должно быть при этом слово учителя? Конечно, непринужденным, задушевым, утверждающим атмосферу доверия, чистосердечности, общности, иначе поиск чудес не состоится. Как учитель я понимаю, нельзя сделать прекрасной нашу жизнь, не сделав прекрасным человека. Для меня прекрасный человек тот, который видит красоту и неповторимость окружающего мира, восхищается ею, радуется и дивится, учится находить неожиданное в обычном, новое в давно известном. А потом, выйдя на улицу, выдыхает восхищенно: «И почему раньше я не замечал, какие красивые ветки у березы, как хлопочут пчелы в саду!..»

Как хорошо, если эту радость узнавания будет приносить моим ученикам каждый новый день! Мне очень хочется, чтобы они сострадали березке, пожизненно скованной колючим объятием ели. Восхищались изощренностью осени, с которой она раскрашивает листья осинки и превращает их в диковинные марсианские монеты. Грустили, наблюдая, как подкрадывается к лесу и полю зима.

Прикосновение к земле... Это то, что вселяет радость и волнение, восторг и очарование, вселяет чувство любви к Родине.

Прикосновение к земле... Оно происходит и в минуты обсуждения рассказов писателей – натуралистов и тогда, когда читаем и слушаем стихи поэтов-классиков, и тогда, когда учащиеся оказываются в мире фантазии, в мире сказки. Я люблю наблюдать, как в детях постепенно рождается способность «жить в мире мысли». Ребята с огромным желанием фантазирую на темы: «О чем шепчет опадающая листва», «Куда и зачем несется осенний ветер», «Почему загрустила берёза», «Какую сказку рассказывает месяц звездам». И какие только не звучат ответы! Оригинальные, неожиданные. и мое сердце переполняется любовью к детям.

Закончился еще один день. Я долго сижу в классе. Какая непривычная тишина! Можно немного расслабиться, отдохнуть, подумать, хотя усталость меня не тяготит. Но меня волнуют вопросы завтрашнего дня, от которых никуда не уйти. Какими войдут в класс завтра мои ученики? Проявятся ли в них ростки доброты, посеянные мной? Увижу ли я вновь пытливость в их глазах? Не пропадет ли желание удивляться? Ведь «удивление рождает любопытство, любопытство — тропинка в любознательность, любознательность — дорога к знаниям». Никогда не забываю об этом. И «пусть ребенок ищет, только бы не заблудился, пусть карабкается, только бы не упал, пусть корчует, только бы не поранил руки, пусть борется, только осторожно...» Какие прекрасные слова Януша Корчака!

Домой возвращаюсь не торопясь. Весь день — учила и вдохновляла, утешала и возвышала каждого ученика, вселяла любовь к Отечеству, веру в людей. В памяти всплывают слова любимого мною Учителя В.С.Сухомлинского: «Любить можно то, чему уже отдал частицу своей души». Только ли частицу? Сколько таких кусочков души уже отдано! И сколько еще предстоит отдать! Любовь же к детям, своей профессии не иссякает, а день ото дня становится более мудрой, глубокой, всеобъемлющей.

Действительно, найти свое признание, утвердиться в нем — источник счастья. Поэтому завтра у меня вновь появится великое желание учить детей и учиться самой, творить и побуждать к творчеству. Ведь я - учитель, я — создатель человеческой души, я — пахарь, я — сеятель. Я в ответе за них, своих учеников, за их человеческие души.

МОУ «Самоевская сош»

Конкурсный урок

по математике

1 класс — 20. 02. 08 г.

Учитель: Лбова Л. А.

Тема урока: «Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность»

Тип урока: открытие нового материала

Класс:1

Цели урока: - познакомить с названиями компонентов при вычитании; учить читать примеры, используя эти термины

- развивать творческое воображение, смекалку

- воспитывать аккуратность, культуру поведения, уважение к старшим, любовь и заботу к близким

Оборудование: компьютер, карта путешествия, карточки – грибочки, геометрический рисунок

Ход урока.

1. Организационный момент:

Встало солнышко давно,
Заглянуло к нам в окно,
Нас оно торопит в класс,
Математика у нас!

- Ребята! Представьте, что на нас солнышко льет свои первые лучики, под ними мы все становимся добрее, умнее и внимательнее. А теперь мы мысленно пошлем свои солнечные лучики маме, папе, всем своим друзьям и близким, пожелаем им любви и добра.

2. Сообщение темы урока.

- Ребята! Сегодня мы с вами снова окажемся в сказке, откуда и узнаем как называются числа при вычитании.

- Все вы знаете сказку про Красную Шапочку. Это умная, способная, добрая, любознательная и внимательная девочка. Она всегда слушается маму и выполняет все её поручения. Сейчас мы все вместе отправимся навестить бабушку, которая живет на опушке леса.



3. Устный счет.

По сказке с Красной Шапочкой
Мы в дальний путь пойдем,
Пройдем мы между ёлочек
И цифры назовем.

- Какое число идет за числом 1?
- Какое число стоит перед числом 7?
- Назовите соседей числа 5?
- Какое число стоит между числами 8 и 10?
- Между какими числами стоит число 2? 7? 4?

4. Работа с геометрическим материалом

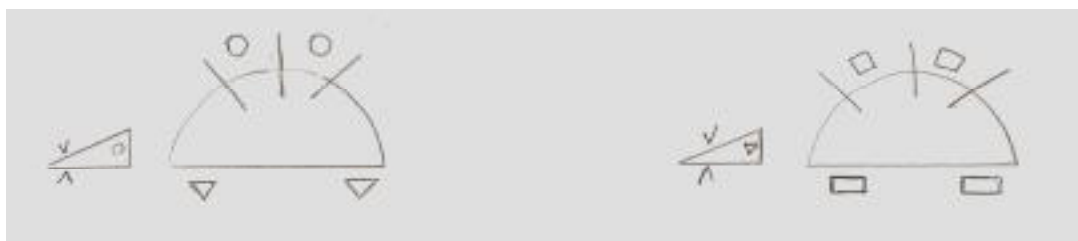
Пойдем вперед по сказке мы,
Нам весело идти.
И одного колючего
Мы встретим на пути.

А кого узнайте из загадки.

Под соснами, под ёлками
Лежит мешок с иголками.
(Ёжик)



- Да, это ёжик.
- Посмотрите на этих двух ежей.
- Чем отличаются они друг от друга?



«Веселые задачки»

Три яблока из сада
Ёжик притащил,
Самое румяное белке подарил,

С радостью подарок
Получила белка.
Сосчитайте яблоки у ежа на спинке.
(3-1=2)

Три пушистых кошечки
Улеглись в лукошечке.
Тут одна к ним прибежала.
Сколько вместе кошек стало?
(3+1=4)

Пять веселых медвежат
За малиной в лес спешат.
Но один малыш устал,
От товарищей отстал.
А теперь ответ найди:
Сколько мишек впереди?
(5-1=4)

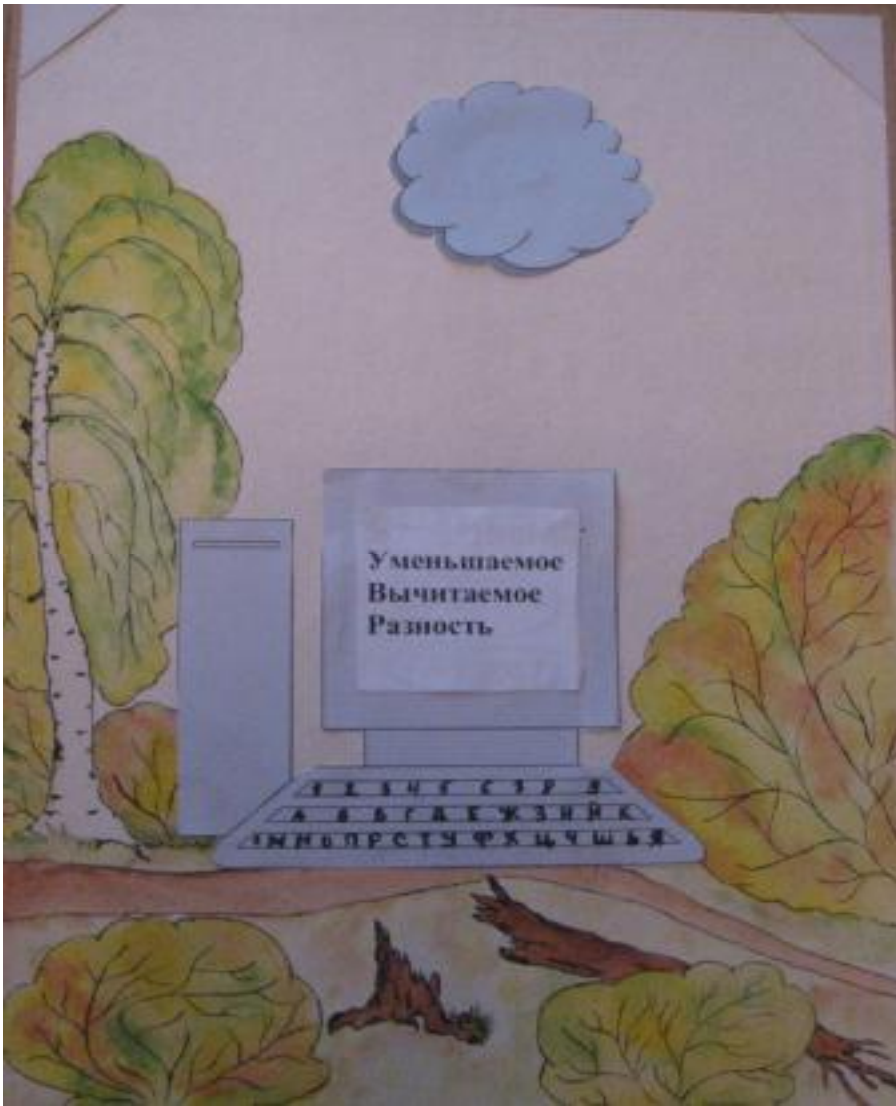
- Молодцы! Ёжик желает нам счастливого пути. Что мы ответим ежику?
(Спасибо).

Физкультминутка

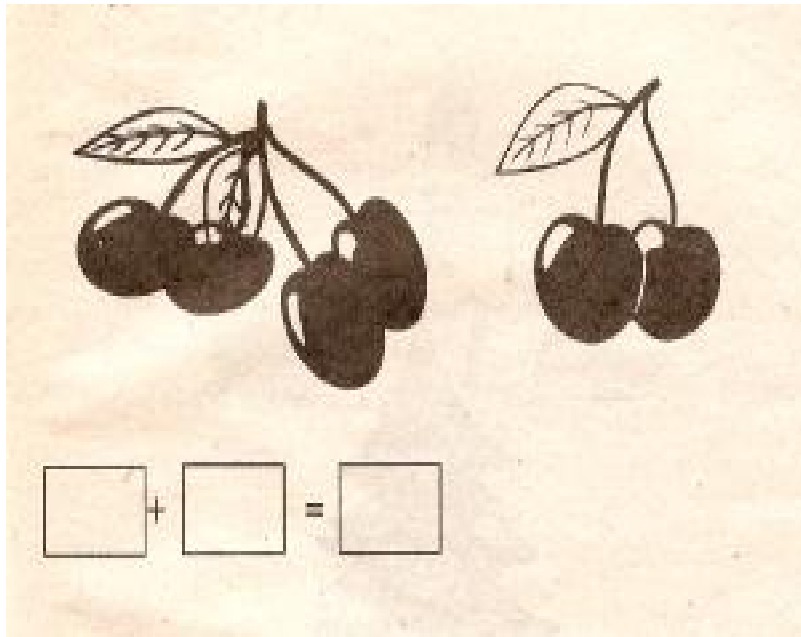
Ветер дует нам в лицо,
Закачалась деревцо,
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше.

5. Объяснение нового материала

Оглянись, дружок вокруг,
Вот компьютер - верный друг!
Может он и нам поможет
Сложить, вычесть и умножить!



- Посмотрите на экран.



- Что вы видите? (вишенки)
 - Сколько вишенок на одной веточке? (4)
 - А на другой? (2)
 - Сколько их всего? (6)
 - Как записать? ($4+2=6$)
- (записывают на доске)

$$4+2=6$$

- А как называются в этом выражении числа?
(1 слагаемое, 2 слагаемое, сумма)

1 слагаемое

2 слагаемое

сумма

$$4 + 2 = 6$$

- А если мы уберем одно слагаемое, что получим? (2 слагаемое)
- Давайте запишем. ($6 - 2 = 4$)

$$6 - 2 = 4$$

- А знаете ли вы, как называются числа при вычитании? (Нет)
- Ребята, оказывается числа, при вычитании, имеют тоже свои имена.
Число, из которого вычитают – это уменьшаемое.
Число, которое мы убираем, вычитаем – это вычитаемое.
То, что получаем в ответе при вычитании – это разность.

уменьшаемое

разность

$$\begin{array}{c} \downarrow \\ 6 - 2 = 4 \\ \uparrow \\ \text{вычитаемое} \end{array}$$

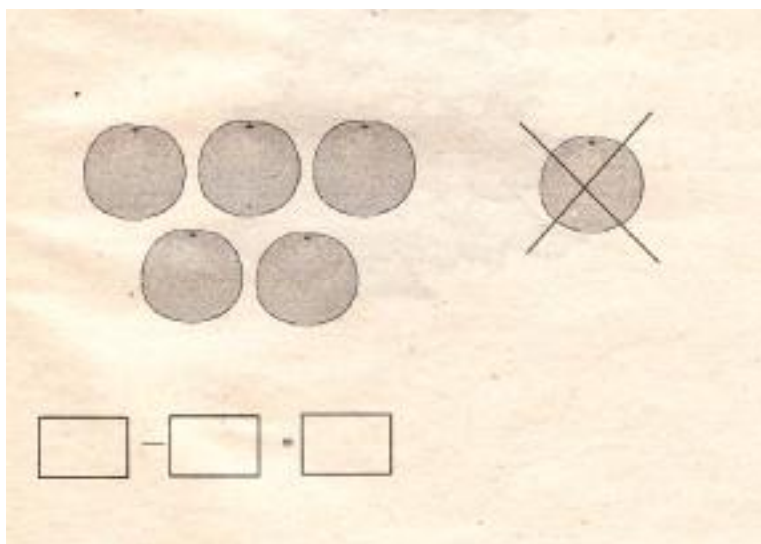
6-4 – это тоже разность.

-Это нужно запомнить!

И пример можно прочитать по – разному:

1) Разность чисел 6 и 4 равна 2

2) Уменьшаемое – 6, вычитаемое – 4, разность – 2.



- Посмотрите сюда. Сколько апельсинов всего? (6)

- Сколько взяли, убрали? (1)

- Сколько осталось? (5)

- А как вы догадались? (6-1=5)

- Запишите этот пример, а на доске запишет ...

- Что обозначает число 6? 1? 5?

- Давайте прочитаем этот пример по – разному.

- Молодцы!

6. Физкультминутка

Шла – шла Красная Шапочка и решила отдохнуть под свою любимую песенку. Давайте и мы с вами отдохнем

(Звучит музыка «Песенка Красной Шапочки», учитель поет и танцует, дети повторяют за учителем)

Если долго, долго, долго,
Если долго по тропинке,
Если долго по дорожке
Топать, хлопать и бежать,
То пожалуй, то конечно,
то наверно, верно, верно,
то возможно, можно, можно
Можно в Африку попасть.

Припев: А – а в Африке реки
Вот такой ширины,
А – а в Африке горы
вот такой вышины.
А – а крокодилы, бегемоты,
А – а обезьяны, кошелоты,
А – а и зеленый попугай.

7. Работа по учебнику

Присела Красная Шапочка на пенек, смотрит в лукошко, а у нее там лежит «Математика» 1 класса. Она открыла с .27 и решила решить задачу №2.

- Прочитайте.
- О чем говорится в задаче?
- Сколько яблок лежало в вазе? (6)
- К вечеру их стало больше или меньше?
(на 4 уменьшилось)
- Что нужно найти? (сколько яблок осталось лежать в вазе)
- Можем ли мы ответить на вопрос задачи? (да)
- Каким действием будем её решать? (вычитанием)
- Запишите решение задачи на доске и в тетрадях аккуратно.
- Положите тетради правильно и сядьте тоже при письме правильно.

7. Самостоятельная работа по карточкам с взаимопроверкой

- А наша дорога проходит через грибную полянку. Поможем Красной Шапочке собрать грибы для бабушки.

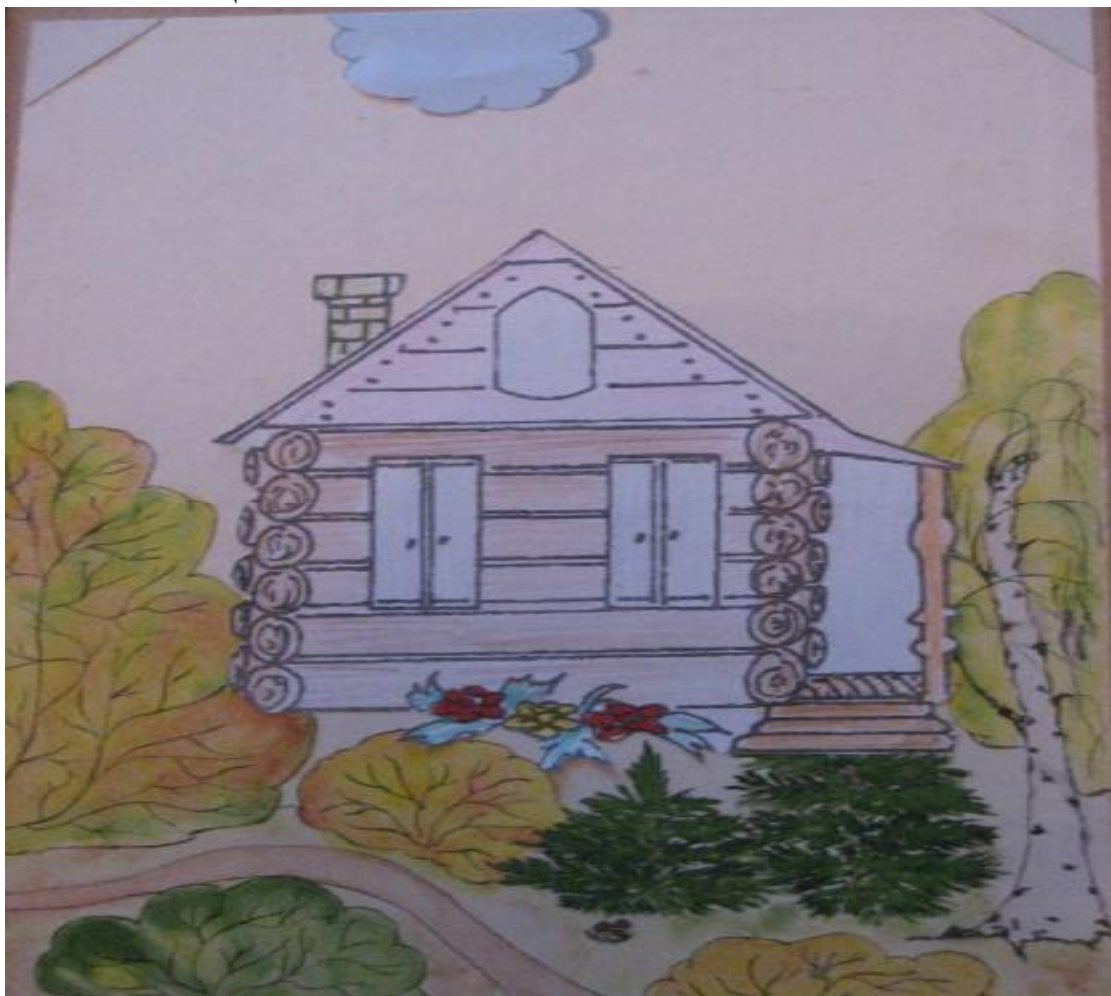
3+4	7-2	8+2	4-2
4+3	10-3	7+3	3-2
5+2	8-1	6+4	9-2

(дети самостоятельно решают, а затем проверяют друг у друга и ставят: + - хорошо, - плохо)

8. Итог:

– Вот и заканчивается наше путешествие.

Бабушка поблагодарила внучку за то, что позаботилась о ней и принесла ей много гостинцев.



-А вы, ребята, заботитесь о своих бабушках, дедушках? А как? Молодцы! О них нужно заботиться, ведь они уже старенькие, вырастили своих детей, много работали, стали беспомощными, больными. Нужно их жалеть и помогать им. Ведь не случайно этот год объявлен годом семьи. Так пусть у каждого из вас будет самая крепкая, самая дружная семья.

И вас ребята, благодарит бабушка за то, что помогли Красной Шапочке преодолеть все трудности, которые встретились на пути. Особенно хочется отметить...

- Что нового вы узнали на уроке?

Как называются числа при вычитании?

9. Домашнее задание

Рабочая тетрадь с 15 №4

-Что нужно сделать?

10.Рефлексия

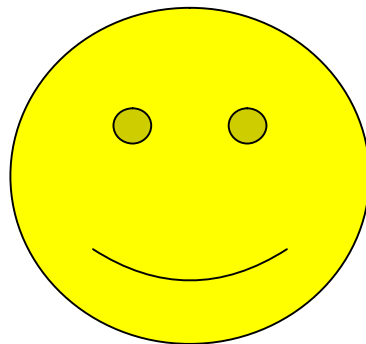
- Перед вами лежат: солнышко и тучка. Покажите какое у вас сейчас настроение?

Если плохое и вам на уроке ничего не понравилось, то покажите тучку, а если хорошее, веселое , все на уроке понравилось – солнышко.

Окончен урок и выполнен план,
Спасибо, ребята, огромное вам.
За то, что упорно и дружно трудились,
Что Шапочке Красной так пригодились.

МОУ «Самаевская СОШ»

**Открытый урок по ИЗО
1класс**



10.12.2007

10.12.2007

Учитель: Лбова Л

Тема: «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».

Задачи урока:

1. Формировать умение выполнять иллюстрации к народным сказкам.
2. Развивать творческую фантазию.
3. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, сопереживание настроениям героев сказки, обратить внимание детей на добрые поступки и злые

Оборудование: заготовки-рисунки учителя; выставка книг: «Колобок»; альбом, карандаши, краски (гуашь), баночка с водой, тряпочка, кисточка для каждого ученика; круги из картона трех размеров для каждого ученика.

Ход урока

1. Организационная часть:

1).Посадка детей

- Здравствуйте, дети! Тихонечко садитесь.

2). Сообщение темы урока

Учитель (показывая детям круг).

- Назовите эту геометрическую фигуру? (Круг)

- Правильно, это круг. Сегодня мы будем учиться рисовать при помощи вот этого круга. Вы увидите, как всем хорошо знакомый круг может превратиться... А во что, вы узнаете из загадок.

Раскроем мы свою тетрадь,

Сегодня будем рисовать.

Поможет нам веселый круг.

Веселый друг — художник круг!

Учитель. А почему простой круг мы называем нашим помощником?

Но сначала вспомним правила: как надо сидеть, когда рисуешь?

Сяду прямо, не согнусь,
За работу я возьмусь.

А кого будем рисовать, узнаете из загадки.

Из муки был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он... (катился).

Был он весел, был он смел,
И в пути он песню... (пел).

Съесть хотел его зайчишка,
Серый волк и бурый... (мишка),

А когда малыш в лесу
Встретил рыжую... (лису),

От нее уйти не смог...
Что за сказка?.. (Колобок)

2. Демонстрация Колобка из детской книжки и на экране компьютера.

(Учитель демонстрирует детям рисунок Колобка из детской книжки.)

- Посмотрите вот на этого колобка из русской народной сказки.

- А сейчас внимание на экран компьютера. Вот какого колобка можно нарисовать с помощью компьютера.

3. Объяснение работы

Учитель. - Догадались, кого изобразим?

Почему? (Колобок по форме напоминает круг.)

Но что нужно сделать, что бы круг превратить в Колобка?

Как оживить круг? (Нарисовать глазки, брови, нос и рот.)

-Итак, начнем. Я вам раздаю круги, а вы обводите круг в своем альбоме.

- Покажите, как нужно расположить круг на листе, чтобы места хватило и для двух других рисунков?

4. Показ рисунка учителя

(Учитель демонстрирует свой рисунок.)

5 Самостоятельная работа учащихся

Учитель. Ожил наш знакомый круг,

Посмотрел лукаво вдруг:

«Я из сказки Колобок,

У меня румяный бок».

Наш Колобок только что из печки выпрыгнул.

Чего же не хватает на рисунке, чтобы герой был румяным, нарядным?
(Нужно нарисовать румяные щечки.)

(Рисуют)

Теперь готов наш Колобок.

Краска подсыхает, а мы вспомним начало этой сказки.

(Дети рассказывают.)

- А какую песенку пел Колобок? Споем?

Я Колобок, Колобок,

По сусеку скребен,

На сметане мешен.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел...

- Кого встретил Колобок на своем пути?

- Почему лиса его съела?

6. Закрепление материала

Учитель. Сейчас я буду читать загадки, а вы — называть отгадку и говорить, как превратить круг в предмет-отгадку.

После обсуждения каждой загадки учитель показывает свой рисунок-отгадку.

Загадки:

Круга этого лучи,

Все мы знаем, горячи.

По утрам глядят в оконце.

Дети, кто там? Это... (солнце).

(Звучит песня «Пусть всегда будет солнце» слова Л. Ошанина, музыка А. Островского.)

Сверху шар зеленый,

Красный он внутри.

Весит целых два кило,

А может даже три.

Сладкий, сахарный на вкус,

Называется... (арбуз).

Несут на длинных нитках

С веселою улыбкой

Ребята во дворы

Воздушные... (шары).

Носят все их на носу

Дома, в городе, в лесу,

Молодежь и старички.

Эти два кружка —.. (очки).

Положу на правый бок

Она встанет поперек.

Положу на левый бок

Снова встанет поперек.

Ей не нравится лежать,

Очень хочется стоять.

Ярко-красная рубашка,

Это кукла... (неваляшка).

У кого морковный нос?

Кто до лета не дорос

И растаял по весне,

Как снежинка во дворе? (Снеговик.)

Учитель. Чтобы нарисовать снеговика, неваляшку, нам нужны круги разных размеров. Попробуем «сmodellировать» снеговика. Ведь у нас сейчас идет зимушка – зима.

Круг похож на снежный ком

Станет он снеговиком.

(Из картонных кругов разного размера дети выкладывают на партах снеговика.)

7. Подведение итогов:

1).Выставка работ.

- А сейчас все свои работы поставим на доску.

2)Анализ работ

- Какой вам Колобок больше всего понравился?

Наш урок подошел к концу.

Кто нам помогал сегодня рисовать? (Круг.)

- Круг также поможет вам, ребята, на уроке трудового обучения сделать игрушки для новогодней елки. Спасибо всем за урок. Вы отлично потрудились, а значит, ваш друг круг придет к вам вновь.

МОУ "Самаевская средняя общеобразовательная школа"

МОУ "Самаевская средняя общеобразовательная школа"

«МЫ ЗА ЧАЕМ НЕ СКУЧАЕМ»

(вечер отдыха для родителей и детей)

1 класс- февраль 2007 г.

Лбова Л. А.

Мы за чаем не скучаем

Вечер отдыха для родителей и детей, 1 класс

Цели:- познакомить детей с происхождением чая;

-способствовать сплочению классного коллектива;

- вовлекать родителей в классные дела.

Оборудование: приглашения для родителей, чай, угощение; загадки на листочках в форме чашек; призы (фруктовые пакетики чая); 2 платка; 2 чашки с чаем, 2 ложки; привязанные к нитке пакеты чая; привязанные к нитке «конфеты-загадки.

(Дети заранее по шаблону вырезают чайник. С одной стороны ярко раскрашивают, а с другой стороны пишут приглашение родителям и раздают их накануне праздника.)

Ход чаепития

2 ученицы переодеты в хозяйек и встречают гостей.

Ведущий. Здравствуйте, люди добрые! Милости

просим к нашему столу.

Мы гостей встречаем

Чаем, чаем, чаем!

Первым делом угощаем

Чаем, чаем, чаем!

Приглашаем к самовару

С чаем, с чаем, с чаем!

Пейте чай, друзья, по-русски

Чай, чай, чай!

Ведущий. Спасибо, хозяйюшки! Садитесь за столы. А кто знает, откуда и когда к нам пришел чай?

1-й ученик. Однажды, 5 тысяч лет назад, китайский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер и в чашку попало несколько чайных листьев. Император выпил напиток и почувствовал себя бодрее, Так зародился обычай пить чай.

Ведущий. С древнейших времен чай признается не только вкусным напитком, но и целебным. В японском лечебнике о чае говорится так: «Чаепитие очищает кровь, регулирует работу печени и селезенки, снимает сонливость и вялость, оживляет мышцы тела. Собирают чай только

женщины. Считалось, что аромат женских рук не портит запах чая. В чае присутствуют чуть ли не все витамины. В Бразилии, где любят кофе, футболисты перед матчем все-таки пьют чай — он полезнее. Пить надо только свежезаваренный чай. Поднимите руку, кто дома сам заваривает чай. Сейчас мы и узнаем, правильно ли вы это делаете.

Ведущий заваривает чай и одновременно объясняет, как он это делает.

Правила заваривания чая

1. Заваривать чай следует свежей вскипяченной водой, однако такой кипяток не должен бурно кипеть — такая вода способна убить аромат самого лучшего чая.
2. Чайник для заварки, желательнее фарфоровый, споласкивают кипятком. Всыпав чай, заливают кипятком на 2/3, закрывают плотно крышкой.
3. Черный чай настаивают 3-5 минут, зеленый — 5-8 минут, затем чайник доливают кипятком.
4. Если при заварке выделяется пена (продемонстрировать), значит чай заварен правильно. Снимать пенку не следует - такой чай самый ароматный.

Ведущий. А пока наш чай заваривается, поговорим, как это раньше делали крестьяне, ведь чай для них был недоступен. Они пили его лишь в особых случаях. Поэтому возникло выражение «чайком побаловаться». Многие бедняки даже не знали, как заваривать чай. Один такой крестьянин рассказывал про себя.

1-й ученик. Раз прислал мне барин чаю

И велел его сварить.

А я отроду не знаю,

Как же этот чай варить.

Взял тогда, налил водички,

Всыпал чай я весь в горшок,

И приправил луку, перцу,

Да петрушки корешок.

Разлил варево по плошкам,

Хорошенько размещал,

Остудил его немножко,

На господский стол подал.

Гости с барином плевались,

Сам он даже озверел,

И, отправив на конюшню,

Меня выпороть велел.

Долго думал, удивлялся,

Чем же мог не угодить?

А потом-то догадался,

Что забыл я посолить.

Ведущий. Я думаю, что с вами такого не случится,

потому что теперь вы знаете, как правильно заваривать чай. Пока наш чай заварится, ребята расскажут стихотворения.

1-й чтец. Посидеть за самоваром

Рады все наверняка.

Ярким солнечным пожаром

У него горят бока.

2-й чтец. Самовар поет, гудит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец самовар.

3-й чтец. Самовар пыхтит, искрится,

Щедрый, круглый, золотой.

Озаряет наши лица

Он своею добротой.

4-й чтец. Лучше доктора любого

Лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого

Самоварного чайку.

5-й чтец. Подавай мне чашку чая,
Ведь люблю я русский чай. В чае я души не чаю, Наливай горячий чай!

Ведущий с хозяйшками разливают чай.

Ведущий. А пока вы пьете чай, мы немного
посоревнуемся. 2 стола - 2 команды.

1-й конкурс «Загадочный»

Над доской на веревочках привязаны «конфеты», внутри которых спрятана загадка. Дети срывают их, отгадывают и получают жетоны в виде чашки с блюдцем.

1. Был листок зеленым

— Черным стал, томленным,

Был листочек зубчатым

— Стал листочек трубчатым.

Был он на лозине-

Стал он в магазине. (Чай.)

2. Бел, как снег,

В чести у всех.

В рот попал

— Там и пропал. (Сахар.)

3. Под одной крышей

Четыре брата стоят. (Стол.)

4. Четыре ноги,

Два уха,

Один нос да брюхо. (Самовар.)

5. Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит. (Самовар.)

6. Как начнет говорить –

Разговаривать,

Надо чай поскорее

Заваривать. (Чайник)

7. Кольцо не простое,
Кольцо золотое,
Блестящее, хрустящее

Всем на загляденье...

Ну и объеденье! (Бублик.)

8. В брюхе — баня, в носу — решето,

На голове — пуговица, одна рука

— И та на спине. (Чайник.)

Подведение итогов.

Конкурс «Веселые художники»

Участвуют по 5 человек от каждой команды. С закрытыми глазами по очереди рисуют на доске:

1 участник — корпус чайника;

2 участник — ручку;

3 участник — носик;

4 участник — крышку;

5 участник — раскрашивает чайник.

Подведение итогов.

Конкурс «Кто быстрее выпьет чай»

Участвуют 2 человека. Садятся друг напротив друга. Их задача — как можно быстрее выпить чашку чая, пользуясь ложкой. Кто быстрее?

Конкурс «Сбор чая»

Участвуют 2 человека. С завязанными глазами они должны за 3 минуты собрать как можно больше пакетиков чая, которые привязаны по всему классу.

Конкурс «Найди угощение»

На веревочке привязаны конфеты, баранки и т.д. дети по одному с закрытыми глазами ищут себе угощение и отрезают веревку ножницами.

Ведущий. Ну, а напоследок я полезный дать хочу совет:

Если хворь с кем приключится,
Чаем можете лечиться,
Чай всех снадобий полезней,
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает,
И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит,
Сокрушит любой недуг,
Чай здоровью лучший друг!

МОУ «Самаевская общеобразовательная средняя школа.

Доклад

«Книга – постоянный друг и спутник детей»

Родительское собрание – март 2007 г.
Лбова

«Книга – постоянный друг и спутник детей в их умственном развитии»

Проблема детского воспитания, а точнее не чтения, волнует сегодня не только социологов, педагогов и психологов, но и многих родителей. Интерес к книге упал по многим причинам. Это и недостаточное внимание государства к культуре в целом и книжной в частности, и нехватка времени у работающих родителей, и конкуренция компьютерных игр, теснящих «добрую, старую книгу».

Но в нынешней сумрачной картине детского чтения есть и светлые краски. Там где семья, школа и библиотека сообща занимаются педагогикой детского чтения, появляются талантливые читатели. Думаю, воспитать талантливого читателя сможет каждая по-настоящему заинтересованная семья, особенно если ей помогут школа и библиотекари.

Вопрос как научить детей читать быстро, рационально, эффективно и сознательно интересует всех.

Мы будем говорить об оптимальном чтении, то есть о чтении в темпе разговорной речи. Как показывают исследования, это темп от 120—150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста. При скорости чтения слов до 120 сл/м, ученику часто необходимо прочитать дважды, а то и трижды.

Большинство учащихся, плохо читают, скорость чтения у них гораздо ниже оптимальной и что отсюда протекают почти все беды школьной системы.

Ребёнок, который не умеет читать, будет испытывать большие затруднения при выполнении домашнего задания. Ему будет неинтересно на уроках, он будет не усидчив, не будет посещать библиотеку, потому что читать при низкой технике чтения это не столь удовольствие, а сколько мука.

Надо отметить, что скорость чтения является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость. Быстро обычно читают ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит учебная деятельность.

«Что делать?» - это классический вопрос русской интеллигенции. Он возникает в критических ситуациях. Сейчас система просвещения находится в кризисе. Ослабевают связи между звеньями системы, если результат работы начальных классов не устраивает учителей, работающих в 5 классе. В 5 классе увеличивается объем информации, а низкая техника чтения не способствует ее усвоению.

«Что делать в начальных классах?»

С какой скоростью чтения должны читать ученики?

Начнем с первого класса

На конец начального звена:

«5» - 95 с/мин;

«4» - 90 с/мин;

«3» - 85 с/мин, монотонно, но целыми словами

«2» - 75 с/мин – допуская ошибки

Как добиться оптимальной скорости чтения?

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Человеческая память устроена таким образом, что зачастую запоминается не то, что перед образом, а то, что мелькает: то есть, то нет. Поэтому если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с ними небольшие по объему упражнения. Что же зачастую можно наблюдать во многих семьях? Мама усаживает своего сынишку, который плохо читает, за книгу и говорит: « Прочитай вот эту сказку. Пока не прочитаешь, из-за стола не выходи». При той низкой технике чтения, которой обладает первоклассник, ему необходимо час - полтора очень трудной работы. Мама допускает здесь очень серьёзную педагогическую ошибку, подавляя у ребёнка

желание читать. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребёнок читает и пересказывает его содержание.

Через час—два ещё одна порция. Перед сном ещё одна порция.

Хорошие результаты даёт чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Чтение должно быть последним событием дня.

Еще 200 лет назад говорились «Студент, науками живущий, учи псалтырь на сон грядущий, т. е. учи так, чтобы это было последним событием дня».

Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения. Это режим, когда ребенок прочитает одну – две строчки и после этого получит кратковременный отдых. Такой режим автоматически получается, если ребенок просматривает диафильмы: 2 строчки под кадром прочитал, посмотрел картину – отдохнул. Для этого нужен диапроектор и диафильмы.

Большая роль в правильном руководстве детским чтением принадлежит семье. Прежде всего надо ознакомиться с содержанием многих детских книг. Покупая ребенку книгу, посмотреть ее самому. Начиная самостоятельное

чтение надо с книг с большими рисунками, т. к. страница, насыщенная только шрифтом пугает ребенка. С каждой самостоятельно прочитанной книгой уверенность ребенка растет и можно постепенно переходить к книгам, не имеющим иллюстраций.

Литература для чтения должна быть разнообразной: сказки, научная фантастика, рассказы, стихотворения, басни и фольклор.

Надо организовать семейное чтение книг. Коллективное чтение усиливает восприятие, заражает всех одним настроением и похожими чувствами. Важно завоевать доверие у ребенка, чтобы он захотел поделиться своими впечатлениями, ни в коем случае не навязывая ему свои мысли о прочитанном.

Скоро мы, чтобы совершенствовать технику чтения будем использовать жужжащее чтение. Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто быстрее, кто медленнее. У каждого ребенка на парте лежит книга. И любой урок будь то чтение, пение, рисование, математика – начинается с того, что дети открывают книгу и 5 мин читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу и дальше идет обычный урок.

Очень полезно сравнивать результаты, достигнутые учеником, с его прежними. Завести листок учёта скорости чтения. Там отмечена дата проверки и количество слов в минуту. Сравнивая с результатами, полученными через неделю, через месяц. Каждый ребёнок видит рост, убеждается, что труд приносит пользу.

Итак, техника чтения залог успешной учёбы, прочных знаний — достигается в процессе ежедневного чтения, но нельзя забывать, что чтение — процесс творческий глубоко личностный. Руководить чтением своего ребёнка - это значит совместно открывать необъятный мир духовных ценностей.

Еще один совет родителям: приучайте ребенка к бережному отношению к книге! Но аргументация должна носить скорее этический и эстетический характер: «Книге плохо», «Потрепанная, она не красивая».

Конечно, в рамках родительского собрания нельзя исчерпать большую и сложную проблему детского чтения. Но я думаю, что выступлений, прозвучавших сегодня, можно почерпнуть и взять на заметку полезную информацию.

Творческие работы детей



Семья

Семья, семья родная!
С тобой мне хорошо.
Но вот окончу школу,
Уеду далеко.
Извини, я уезжаю
В далекие края.
Извини, семья родная,
И прости меня.

Федорцова Юлия
4 класс

Война

Было утро теплое,
Было очень рано.
Но война проклятая
Началась внезапно.
Сколько крови пролили,
Сколько жизни отдали
И какой ценой!
Все за то, чтоб радостно
Нам жилось с тобой.

Федорцова Юля
Ученица 3 класса
Самаевская сош

Сочинение

Мой любимый урок

Я люблю ходить в школу. Мне нравятся все уроки, потому что они поучительны и интересны. Но мой любимый урок – русский язык. Я люблю его за то, что мы на нем много разных упражнений. И за то, что на нем говорили мои предки, а сегодня говорю я. Он особенный, напевный, переливающийся разными звуками, оттенками цвета. Посмотрите на небо – оно голубое, и по нему плывут белые, легкие облака. А видеть эту красоту на уроке русского языка учит меня моя учительница. Спасибо ей.

Федорцова Юлия

4 класс

Сочинение

Золотая осень

Наступила золотая осень. Входишь в лес и как будто попадаешь в сказку. Каждое дерево имеет свой особенный наряд. Береза одета в ярко – желтое платье, осина в красное, одна только ёлочка не сняла свой зелёный костюм. Все птицы давно улетели. Вся трава пожелтела и засохла.

Хорошо осенью!

Ученица 3 класса

Кузина Виктория

Сочинение

Моё любимое занятие

Моё любимое занятие - пилить дрова для печки. Это меня сильно увлекает. Мне кажется, она как будто поет, а в конце издаёт пронзительный визг. Как будто эти катки не хотят отходить друг от друга и вторят этому визгу.

Чечеткин Вячеслав

3 класс

